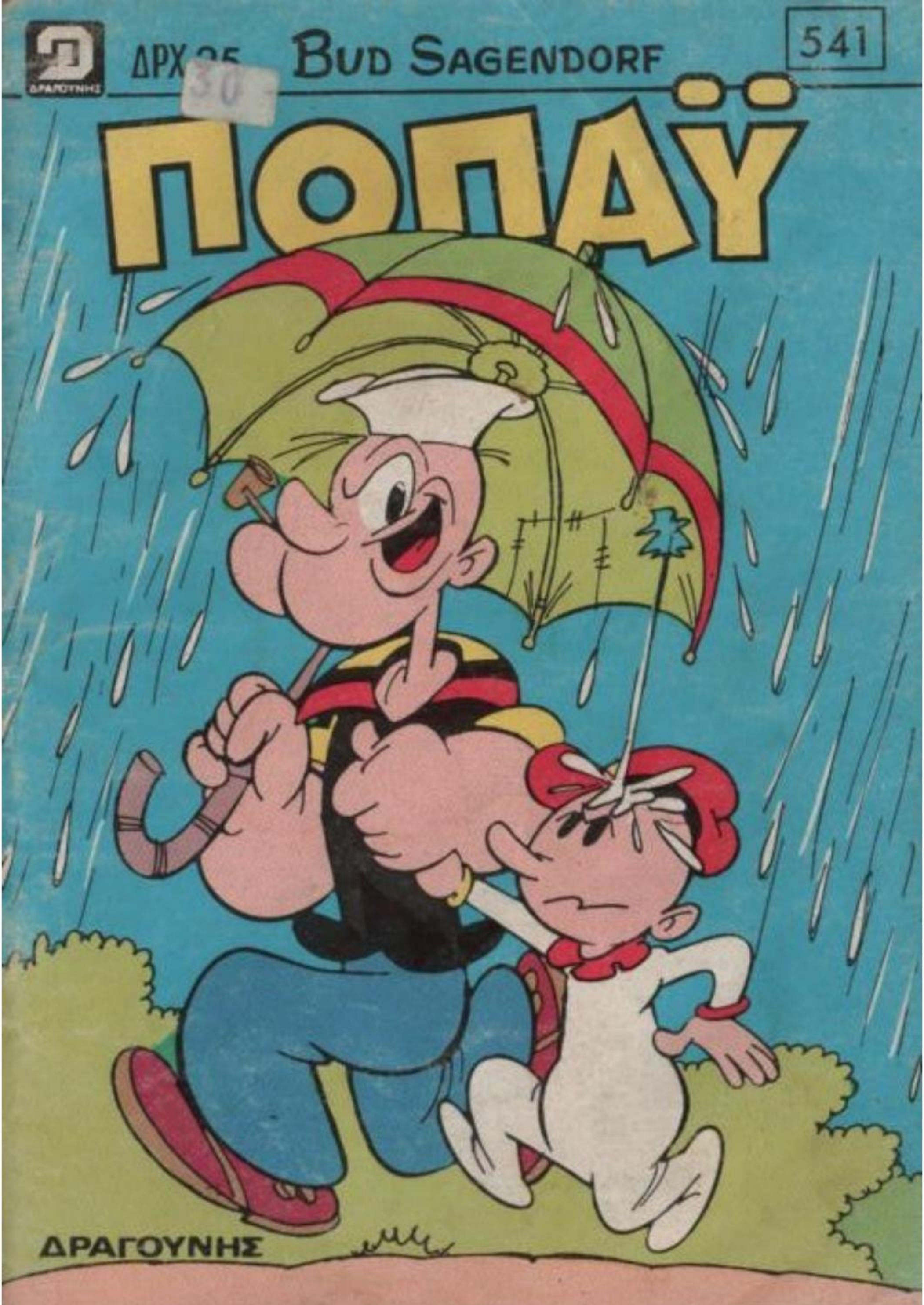
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΧ 25

BUD SAGENDORF

541

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ οἰδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΓΙΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 541 — ΔΡΧ. 25 - 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1983

Λυκαθηττοῦ 1γ Ἀθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαί ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κεντρο 6829080-81-82

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώντος 85 - 87

Απαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΜΕ ΤΟΣΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΠΟΥ ΚΑΝΩ, ΕΣΚΑΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΖΕΣΤΗ!

ΟΥΦ, ΤΙ ΖΕΣΤΗ! ΞΕΚΟΥΜΠΩΣΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΜΟΥ!

ΤΩΡΑ ΔΟΥΛΕΥΩ ΠΙΟ ΑΝΕΤΑ!

ΕΥΤΥΧΩΣ ΕΧΩ ΦΤΑΣΕΙ ΣΤΑ ΜΙΣΑ!

ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΚΑΤΑΡΤΙΑ ΜΙΑ ΧΙΟΝΟΣΤΙΒΑΔΑ!

ΒΟΥΜ
ΩΧ!

ΑΑΧ!
ΩΧ! ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ;
ΜΠΑΦ

ΚΟΝΤΕΥΑ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΩ ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ ΜΙΑ ΧΙΟΝΟΣΤΙΒΑΔΑ!
ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΡΧΙΣΕΙΣ!

ΑΧΑΧΑ !...ΤΙ ΓΕΛΙΟ !

Ο ΠΟΠΑΥ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΡΧΙΣΕΙ ΠΑΛΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ... ΚΙ' ΕΓΩ ΘΑ ΤΟΝ ΑΦΗΣΩ....

ΥΠΟΜΟΝΗ, ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ ΚΙ' ΑΥΤΑ!

ΩΡΑΙΑ! ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΣΤΙΓΜΗ ΝΑ ΔΡΑΣΩ ΠΑΛΙ!

ΟΛΙΒ, Ο ΔΡΟΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΑΡΟΣ ΤΩΡΑ!

ΧΑΧΑΧΑ! ΤΙ ΠΛΑΚΑ!

ΘΑ ΚΑΘΑΡΙΣΩ ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΕΓΗ, ΩΣΤΕ ΝΑ ΜΗΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΝΑ ΞΑΝΑΠΕΣΕΙ ΤΟ ΧΙΟΝΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΤΥΧΩ ΔΙΑΝΑ!

ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΜΟΥ!

ΣΠΛΑΦ

ΠΑΜΕ ΟΛΙΒ! ΝΑ ΔΕΙΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΣΕΙ ΑΛΛΟ ΧΙΟΝΙ!

ΑΥΤΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΣΤΕΙΛΩ ΜΕ ΛΙΓΟ ΦΑΛΤΣΟ!

ΣΒΙΣΣ

ΒΟΗΘΕΙΑ!!

ΠΛΟΦ

ΔΙΑΟΛΕ! ΠΑΛΙ ΤΑ ΙΔΙΑ!

ΑΟΥ! ΑΧΑΧ!

ΤΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΚΡΟΤΟΣ!

ΠΑΦ

ΠΛΑΦ

ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΥ ΜΑΣ ΣΚΑΡΩΝΕΙ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ!
ΕΓΩ ΒΑΡΕΘΗΚΑ!

ΑΡΚΕΤΑΑΑ! ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΑΛΛΟ!

ΘΑ ΠΑΡΩ ΣΠΑΝΑΚΙ.... ΚΑΙ ΘΑ ΨΑΞΩ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ. ΩΧ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΜΑ ΕΙΧΑ ΜΙΑ ΚΟΝΣΕΡΒΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΜΟΥ 'ΠΕΣΕ ΣΤΟ ΧΙΟΝΙ. ΟΜΩΣ ΘΑ ΣΕ ΠΑΩ ΠΑΩΝΙΑ!

ΟΧΙ! Η ΟΛΙΒ ΑΞΙΖΕΙ ΚΑΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ!

Ε...ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ;
ΣΕ ΠΑΩ ΒΟΛΤΑ, ΜΕ ΤΟ ΜΗΧΑΝΟΚΙΝΗΤΟ ΕΛΚΗΘΡΟ ΜΟΥ!

ΜΑ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΩ ΓΙΑ ΨΩΝΙΑ!
ΠΡΩΤΑ ΑΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΟΥΜΕ ΛΙΓΟ!

ΤΕΛΕΙΑ!
ΩΡΑΙΑ, Ε;

ΕΝΑ ΕΛΚΗΘΡΟ ΠΕΡΑΣΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ!

ΚΑΠΟΙΟΣ ΒΟΥΤΗΞΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΜΠΑ!
ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ ΧΑΡΙ-ΤΩΜΕΝΗ!
ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ!

ΤΩΡΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΧΙΟΝΟΣΤΙ-ΒΑΔΕΣ!

ΑΑΑ...! ΠΑΛΙΟ ΤΖΙΤΖΙΦΙΟΓΚΟΣ!

ΑΔΕΙΑΣΕ ΜΑΣ ΤΗ ΓΩΝΙΑ ΚΟΥΝΟΥ-ΠΙ!
ΣΠΟΚ

ΔΙΑΟΛΕ! ΤΩΡΑ ΠΟΙΟΣ ΜΕ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ;

ΓΚΑΠ

ΠΩΣ ΝΑ ΤΟΝ ΦΤΑΣΩ ΧΩΡΙΣ ΠΑΤΙΝΙΑ

ΑΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ!

ΘΑ ΚΑΝΩ ΟΠΩΣ ΚΙ ΟΤΑΝ ΠΡΟΣΠΑΘΩ ΝΑ ΔΕΣΩ ΤΗ ΒΑΡ-ΚΑ ΣΤΟ ΜΩΛΟ!

ΕΠΙΑΣΕ!
ΩΩΧ!

ΑΧ!
ΓΚΑΠ

ΘΕΛΩ ΚΙ ΕΓΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΠΑΤΙΝΑΖ!

ΠΟΠΑΝ!
ΠΗΡΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ, ΓΙΑΤΙ ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΕ!

ΕΓΩ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΚΟΥ-ΡΑΣΤΗΚΑ!
ΚΑΛΥΤΕΡΑ!
199

ΓΚΡΡ! ΔΕΝ Θ' ΑΝΕΧΤΩ ΤΕ-ΤΟΙΟ ΡΕΖΙΛΙΚΙ!
ΜΠΡΟΥΜ
10

Ε.... ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙΤΕ ΤΙ ΘΑ ΠΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΔΑΣΚΕΔΑΣΗ!
ΑΟΥΟΥ!
ΠΛΑΦ

ΟΧ!
ΓΚΑΠ!
199

ΑΥΤΟΣ Ο ΒΛΑΚΑΣ ΜΟΥ ΧΑΛΑΣΕ ΤΟ ΠΑΤΙΝΑΖ ΜΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!
11

ΕΞ ΑΙΤΙΑΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΓΟΡΙΛΛΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟ ΠΑΤΙΝΑΖ!

ΩΧ! ΤΑ ΚΟΚΚΑΛΑΚΙΑ ΜΟΥ!
ΠΑΜΕ ΑΠΟ 'ΔΩ!

ΠΑΜΕ ΓΙΑ ΩΝΙΑ!
ΝΑΙ! ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!

ΑΣΕ ΤΟ ΕΛΚΗΘΡΟ ΜΟΥ!

ΠΑΛΙ;
ΣΗΜΕΡΑ ΤΡΕΛΑΘΗΚΑΜΕ ΣΤΙΣ ΠΤΗΣΕΙΣ!
ΜΠΑΠ
12

ΤΕΡΜΑ Ο ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ!
ΠΛΑΤΣ

ΚΙ ΕΣΥ ΕΛΑ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!

ΣΤΑΜΑΤΑ ΠΙΑ ΜΠΡΟΥΤΟ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΩ ΠΑ ΩΝΙΑ!
ΘΑ ΣΕ ΠΑΩ ΕΓΩ ΟΛΙΒ!

ΟΡΙΣΤΕ ΦΤΑΣΑΜΕ!
ΜΑ... ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΣΤΟ!
ΜΠΑΚΑΛΗΣ

ΚΙ ΕΤΣΙ ΕΜΕΙΝΑ ΧΩΡΙΣ ΩΝΙΑ!!!
ΠΟΥ ΠΑΣ;

Θ' ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΕΛΚΗΘΡΟΥ!
13

ΠΑΛΙ ΒΟΥΤΗΞΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΑΥΤΟΣ Ο ΓΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑΣ!

ΠΑΡΑΤΑ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ ΓΟΡΙΛΑ!
ΣΠΑΚ!

ΟΥΦ! ΣΑΣ ΒΑΡΕΘΗΚΑ ΠΙΑ!
ΜΠΑΜ
ΜΠΟΥΜ

ΑΧ, ΑΝ ΕΙΧΑ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ, ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΣΤΑ!
ΜΠΑΚΑΛΗΣ

ΠΑΝΤΩΣ ΚΙ ΕΤΣΙ, ΕΦΑΓΕ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΤΟΥ!
ΗΛΙΘΙΟΙ! ΕΓΩ ΦΕΥΓΩ!

ΑΝ ΘΕΣ ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ ΝΗΣΤΙΚΟ!
ΚΑΤΙ ΘΑ ΒΡΟΥΜΕ ΝΑ ΦΑΜΕ!

ΕΧΩ ΝΑ ΞΕΚΑΘΑΡΙΣΩ ΚΑΤΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ!

ΕΠΙΜΟΝ ΑΥΤΟΣ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ!
ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΜΕ ΑΝ ΕΙΣΑΙ ΑΝΤΡΑΣ, ΠΟΠΑΥ!

ΑΝ ΕΥΡΙΣΚΑ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΜΟΥ, ΘΑ ΤΟΥ 'ΔΙΝΑ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ!

ΝΑΤΟ!.... Η ΚΟΝΣΕΡΒΑ ΜΟΥ!

ΑΑΧ! ΕΧΕΙ ΠΑΓΩΣΕΙ, ΚΙ ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΣΑΝ ΠΕΤΡΑ!

ΟΙ ΟΧΙΕΣ

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΟΧΙΩΝ ΕΧΕΙ ΑΥΞΗΘΕΙ: ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΝΑΖΗΤΗΘΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΩΣΗ ΤΩΝ ΕΞΟΧΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΣΤΗΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΩΝ ΒΑΣΙΚΩΝ ΕΧΘΡΩΝ ΤΗΣ ΟΧΙΑΣ: ΤΟΥ ΚΟΡΑΚΑ ΤΗΣ ΑΛΕΠΟΥΣ, ΤΟΥ ΑΣΒΟΥ, ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΔΙΚΟΓΕΡΑΚΙΟΥ. ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΤΣΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΙΘΑΝΟΤΗΣ ΕΠΙΒΙΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΟΧΙΩΝ. ΟΙ ΟΠΟΙΕΣ ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΠΕΙΛΗΤΙΚΟ ΠΛΕΟΝ ΒΑΘΜΟ.

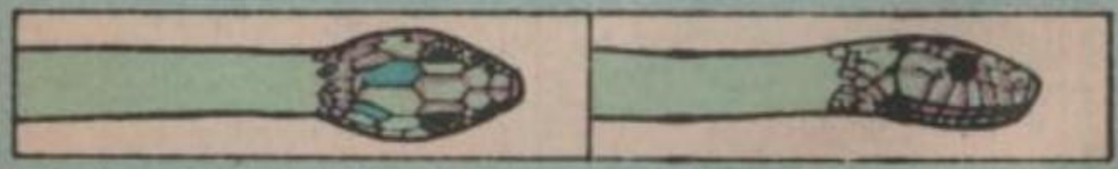
ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΩΝ ΟΧΙΩΝ ΕΙΝΑΙ:

ΟΧΙΑ ΤΩΝ ΑΡΚΟΥΔΩΝ: ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΗ ΕΠΙΘΕΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΙΣΧΥΡΟ.

Η ΟΧΙΑ ΜΑΡΑΣΣΟ: ΕΧΕΙ ΜΗΚΟΣ 90 ΕΚΑΤΟΣΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΟΤΑΝ ΤΗΝ ΠΕΙΡΑΞΕΙΣ.

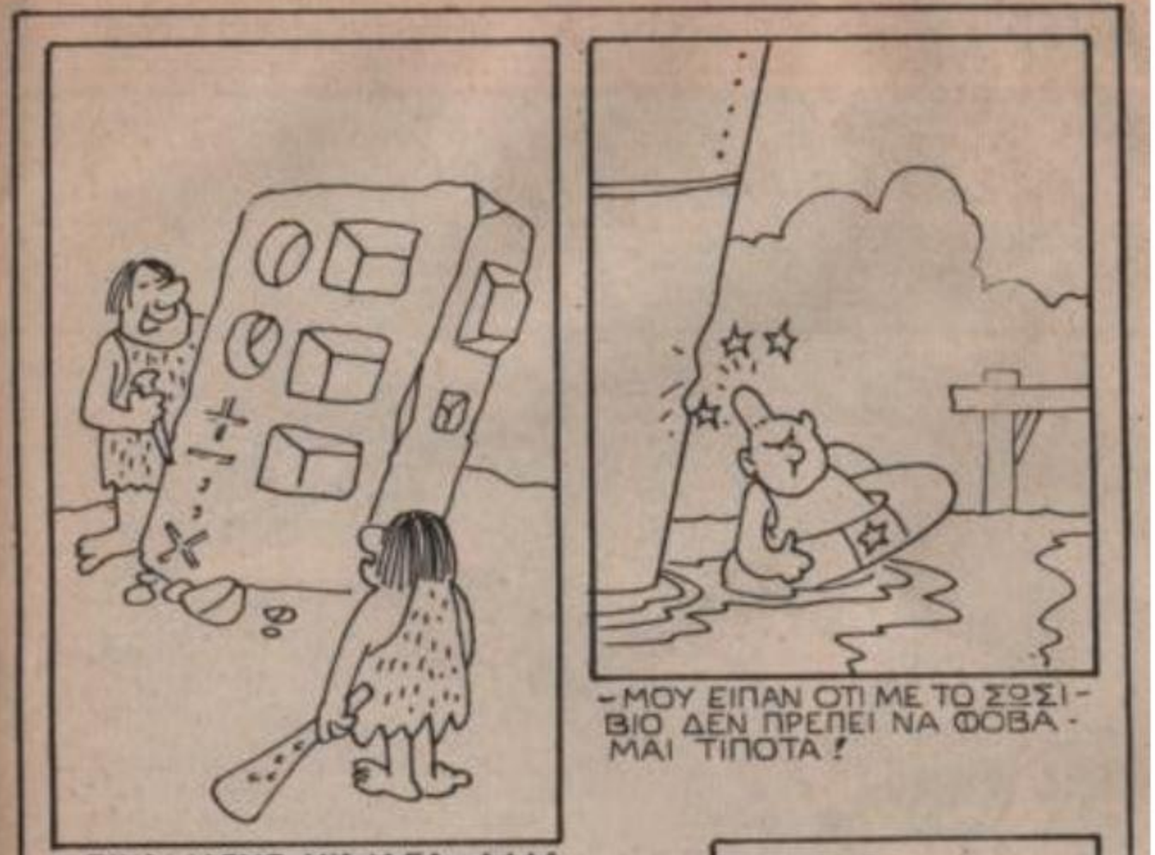
Η ΟΧΙΑ ΑΣΠΙΣ: ΤΟ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΑ ΙΣΧΥΡΟ!

Η ΟΧΙΑ ΜΕ ΚΕΡΑΣ: ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΜΙΑ ΠΡΟΕΞΟΧΗ, ΣΑΝ ΚΕΡΑΤΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΤΟ ΡΥΓΧΟΣ ΤΗΣ.



ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΗ ΟΧΙΑ, ΜΟΙΑΖΕΙ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΟΧΙΑ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΡΠΕΤΟ ΑΒΛΑΒΕΣ. ΕΧΕΙ ΠΙΟ ΜΑΚΡΙΑ ΟΥΡΑ. Η ΜΟΥΣΟΥΔΑ ΤΗΣ ΠΙΟ ΣΤΡΟΓΓΥΛΕΜΕΝΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΟΡΕΣ ΤΩΝ ΟΦΘΑΛΜΩΝ ΤΟΥΣ ΟΡΙΖΟΝΤΙΕΣ ΕΝΩ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΕΣ ΟΧΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΕΤΕΣ.

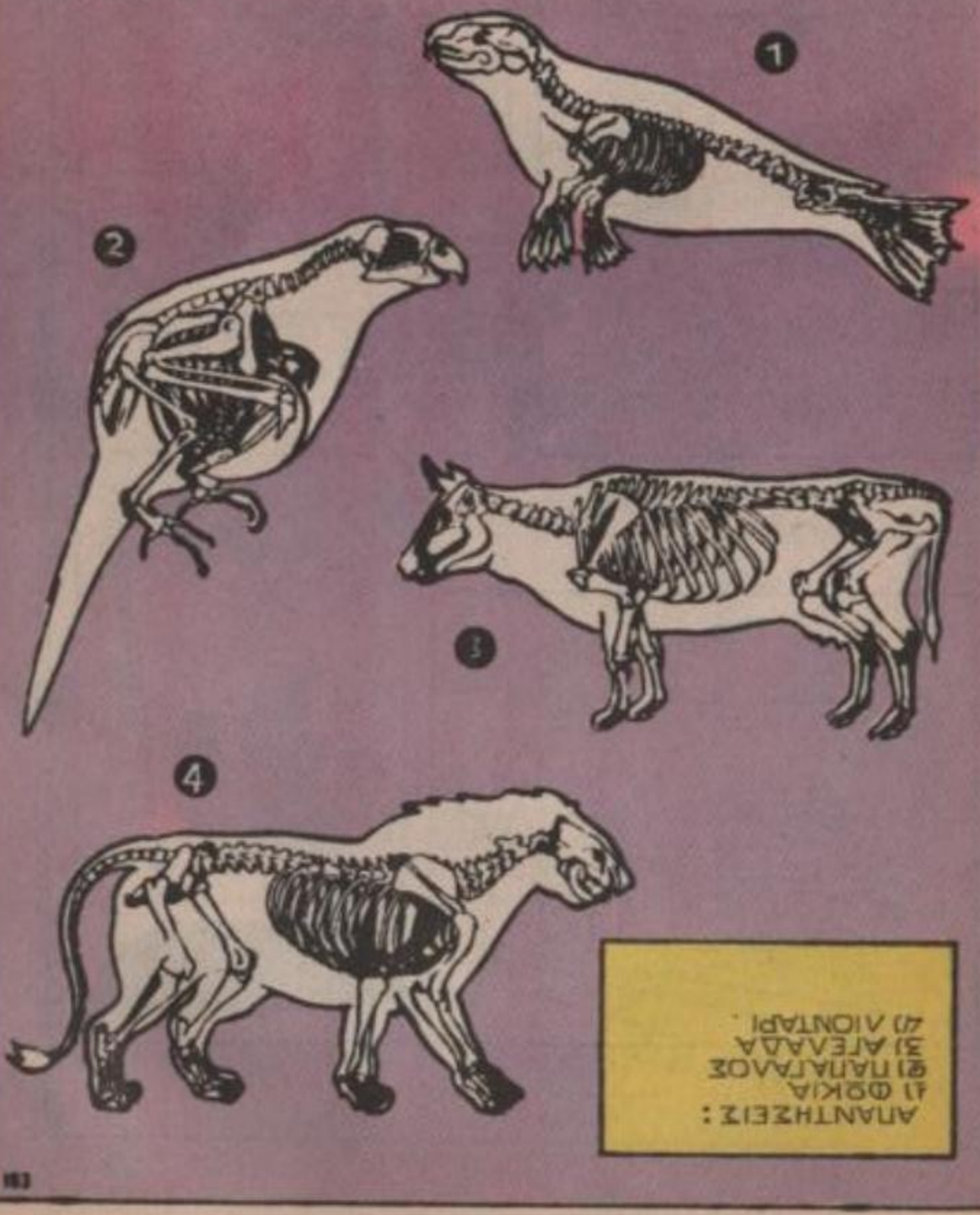
μελιορραφιες



ΚΟΥΙΖ

ΒΛΕΠΕΤΕ ΤΟ ΣΚΕΛΕΤΟ ΩΡΙΣΜΕΝΩΝ ΖΩΩΝ. Τ' ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΕ;

Η ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕΓΕΘΟΥΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ.



ΑΝΑΝΤΗΣΕΙΣ:
1) ΦΩΚΙΑ
2) ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ
3) ΑΓΕΛΑΔΑ
4) ΛΙΟΝΤΑΡΙ.

ΙΣΩΣ ΝΑ ΜΗΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΕΦΙΠΠΙΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ, ΟΣΤΟΣΟ ΑΛΟΓΟ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΧΩ ΚΑΙ ΓΩ!..

ΑΥΤΟΣ Ο ΒΡΑΧΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΗΛΟΣ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ!..

ΟΡΙΣΤΕ ΕΓΙΝΕ!..

ΔΥΝΑΜΗ, ΠΙΕΤΡΙΝΟ! ΤΡΕΧΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΦΤΑΣΟΥΜΕ!..

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ 'ΝΑΙ ΨΕΤΤΙΚΟ ΑΛΟΓΟ, ΑΛΛΑ ΕΓΩ ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΣΩΣΤΟΣ ΚΑΒΑΛΑΡΗΣ!..

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΧΑΝΩ ΤΗΝ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΜΟΥ!..

ΠΛΑΦ!

ΑΧ, ΟΧΙ! ΤΟ ΑΛΟΓΑΚΙ ΜΟΥ! ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΤΙΑΞΩ ΑΛΛΟ!..

ΣΠΑΣΜΕΝΑ ΠΙΑΤΑ

ΠΡΑΓΜΑΤΙ, ΕΚΕΙ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ!

ΟΛΙΒ, ΑΓΟΡΑΣΕΣ ΚΡΑΣΙΑ;
ΝΑΙ ΠΑΠΠΟΥ!

ΑΝΤΙΟ ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΟΛΙΒ!
ΑΝΤΙΟ ΚΙ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!
ΜΜΜ...

ΤΗ ΜΑΡΚΑ ΑΥΤΗ ΤΩΝ ΚΡΑΣΙΩΝ ΠΟΥ ΑΓΟΡΑΣΕΣ ΔΕΝ ΤΗΝ ΞΕΡΩ!.....

ΩΣΤΟΣΟ ΘΑ ΣΟΥ ΠΩ ΕΓΩ, ΑΝ ΕΚΑΝΕΣ ΚΑΛΗ ΑΓΟΡΑ!
ΕΕΕΕ!

ΚΑΤΩ ΤΑ ΞΕΡΑ ΣΟΥ, ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΣΙ!
ΩΧ! ΤΙ ΤΡΟΠΟΙ!

ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΧΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ, ΚΙ ΟΠΟΙΟΣ Τ' ΑΚΟΥΜΠΗΣΕΙ, ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ ΤΟΥ!

ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ 'ΧΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ ΣΙΓΟΥΡΟ, ΘΑ ΤΑ ΒΑΛΩ ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ!...

...ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΘΑ ΤΗΝ ΚΛΕΙΔΩΣΩ.
ΚΛΙΚ
ΚΛΑΚ

ΜΑ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ... ΔΕ ΜΟΥ ΔΙΝΕΙΣ ΤΟ ΜΕΡΙΔΙΟ ΜΟΥ ΤΩΡΑ;
ΟΧΙ! ΘΑ ΤΑ ΠΙΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ! ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ;

ΜΠΑ! ΜΕΧΡΙ ΤΟΤΕ ΘΑ ΜΟΥ 'ΧΕΙ ΦΥΓΕΙ Η ΟΡΕΞΗ!

ΑΝ ΟΜΩΣ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΜΠΩ ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ, ΑΛΛΑ Η ΟΛΙΒ ΤΗ ΚΛΕΙΔΩΣΕ!.....

ΠΑΩ! ΜΟΥ 'ΡΘΕ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ!

ΕΕΕ..! ΕΤΟΙΜΑΣΕΣ ΤΑ ΠΙΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΕΤΑΞΟΥΜΕ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΟΠΩΣ ΣΥΝΗΘΙΖΕΤΑΙ;

ΟΧΙ, ΑΚΟΜΑ!

ΠΡΩΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΤΟ ΔΕΙΠΝΟ!

ΘΕΣ ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΩ;

ΜΠΡΑΒΟ ΠΑΠΠΟΥ. ΔΙΑΛΕΞΕ ΕΣΥ ΤΑ ΠΙΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΠΟΥΦΕ!

ΕΧΕΧΕ!

ΩΡΑΙΑ! ΤΩΡΑ ΟΜΩΣ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΒΑΛΩ!...

ΕΧΕΙ 3 ΚΙΒΩΤΙΑ ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ!

ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΑ!

ΠΑΡΕ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΟΛΙΒ!

ΒΖΙΝ

ΦΕΡΤΑ ΜΟΥ ΕΠΕΙΤΑ!

ΕΠΙΝΕ ΟΛΙΒ!

ΚΛΙΚ ΚΛΑΚ

ΕΧΕΧΕ! ΝΑ ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΜΟΥ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ!

ΩΩΧ! ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΟ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ... ΕΧΩ ΤΑ ΚΡΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ!....

ΠΑΠΠΟΥ!

ΑΜΑΝ! ΤΟ ΜΥΡΙΣΤΗΚΕ Η ΟΛΙΒ!

ΘΑ ΤΑ ΠΕΤΑΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ. ΕΞΩ ΕΧΕΙ ΧΙΟΝΙ.....

...ΚΑΙ ΔΕ ΘΑ ΣΠΑΣΟΥΝ!

ΠΛΟΠ

ΝΑΜΑΙ! ΜΕ ΦΩΝΑΞΕΣ!

ΦΟΒΗΘΗΚΑ ΜΗ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΜΜΙΑ ΚΟΥΤΑΜΑΡΑ!

ΜΕΙΝΕ ΗΣΥΧΗ! ΟΡΙΣΤΕ ΚΑΙ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ!

ΕΧΕΧΕ!

ΜΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΕΙΣ!

ΑΜΑΝ! ΗΔΗ ΕΙΝΑΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ Η ΩΡΑ!

ΘΥΜΗΘΗΚΑ ΟΤΙ ΕΧΩ ΜΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ... ΕΡΧΟΜΑΙ ΣΕ ΛΙΓΟ!

ΚΑΛΑ!

ΔΡΟΜΟ! ΝΑ ΠΙΩ ΛΙΓΟ ΚΡΑΣΑΚΙ!

ΕΔΩ ΠΙΣΩ ΠΕΤΑΞΑ ΤΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ!

ΩΩΧ! ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ;

ΙΧΝΗ. ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΠΗΚΕ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ!

ΟΧ! ΤΑ ΠΗΡΕ ΑΥΤΟΣ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΤΡΕΧΕΙ!

ΓΚΡΡ! ΤΟΣΟΣ ΚΟΠΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΙΠΟΤΑ!

ΕΕΕ... ΝΑΜΑΙ ΟΛΙΒ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΕΛΕΙΩΣΩ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ!

ΑΧ! ΤΙ ΒΛΑΚΑΣ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ! ΔΕΝ ΠΗΡΑ ΚΑΛΟ ΚΙΒΩΤΙΟ!

Ο ΠΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΕΙ!
ΚΡΑΤΣ

ΔΕΝ ΜΟΥ ΔΙΝΕΙΣ ΠΑΛΙ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΝΑ ΠΑΡΩ ΕΝΑ ΑΛΛΟ*

ΝΑΤΟ!
ΒΖΙΙΙΝ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΕΦΑΡΜΟΣΩ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ!

ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΤΙΣ ΜΠΟΤΕΣ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!

ΘΑ ΒΑΛΩ ΑΠΟ ΜΙΑ ΜΠΟΥΚΑΛΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΜΠΟΤΑ!
ΒΖΙΙΙΝΚ

ΝΑΙ!
ΚΛΑΚ

ΛΕΩ ΝΑ ΤΙΣ ΔΩΣΩ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΦΤΩΧΑ!
ΩΡΑΙΑ!

ΔΕΣ ΤΙ ΤΥΧΕΡΟΣ ΠΟΥ 'ΣΑΙ!
ΕΕ... ΤΙ ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ;

ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ ΤΗΣ ΕΝΟΡΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΑΠ' ΕΞΩ!
ΩΧ!
ΣΥΛΛΟΓΗ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣ
ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ

ΕΕΕ... ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ; ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΑ ΒΑΖΕΙΣ ΜΕΣΑ;
ΜΑ... ΒΕΒΑΙΑ! ΑΥΤΟ ΚΑΝΩ!

ΓΚΡΡ! ΠΑΝΕ ΑΛΛΕΣ ΔΥΟ ΜΠΟΥΚΑΛΕΣ!

ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΠΙΟ ΑΤΥΧΟΣ. ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΤΟ ΒΑΖΩ ΚΑΤΩ!

ΤΙ ΒΛΑΚΑΣ! ΠΕΤΑΞΑ ΣΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΙΒΩΤΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΙΑΤΑ!
ΕΧΕΙ ΚΙ ΑΛΛΟ ΜΕΣ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΗ!
ΠΑΦ

ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ! ΠΑΩ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΩ!
ΒΖΙΙΙΝ

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ!

ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ, ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΑ ΧΑΣΩ!

ΘΑ ΤΑ ΒΑΛΩ ΜΕΣ' ΤΟ ΚΙΒΩΤΙΟ ΚΑΙ ΘΑ ΤΑ ΚΑΛΥΨΩ ΜΕ ΑΧΥΡΑ!

ΤΕΛΕΙΩΝΩ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΟΛΙΒ!
ΩΡΑΙΑ! ΠΑΡΕ ΤΑ, ΠΑΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ!

ΒΕΒΑΙΑ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΑ ΒΑΛΩ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΙΒΩΤΙΟ!.....

.... ΚΑΙ ΘΑ ΤΑ ΠΑΩ ΟΛΑ ΜΕΣΑ!

ΕΕΕ!
ΔΙΑΟΛΕ!
ΣΜΠΑΜ

ΤΟ ΤΣΙΡΚΟ ΒΑΡΟΥΜ

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΦΙΛΕ ΠΟΠΑΥ! ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΑΠΟΨΕ ΣΤΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ!
ΘΑ 'ΡΘΩ ΣΙΓΟΥΡΑ!

ΤΟ ΤΣΙΡΚΟ ΒΑΡΟΥΜ ΜΑΖΕΥΕΙ ΠΑΝΤΑ ΚΟΣΜΟ! ΑΥΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΘΑ ΓΕΜΙΣΟΥΝ!
ΓΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΜΕΙΣ ΕΔΩ!

ΜΕΛΕΤΗΣΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ, ΜΕ ΟΛΕΣ ΤΟΥ ΤΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ!
ΑΚΟΥΣΑ ΟΜΩΣ, ΟΤΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ Κ' Ο ΠΟΠΑΥ!

ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΤΟ ΕΙΧΑ ΣΚΕΦΤΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙ ΤΟ ΚΟΛΠΟ. ΠΡΕΠΕΙ ΠΡΩΤΑ ΝΑ ΤΟΝ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΣΗ!

ΠΑΜΕ ΝΑ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΔΥΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΤΗ ΠΡΩΤΗ ΣΕΙΡΑ, ΠΡΙΝ ΕΞΑΝΤΛΗΘΟΥΝ ΟΛΑ!
ΤΣΙΡΚΟ ΒΑΡΟΥΜ

Η ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΠΟΠΑΥ!
Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ Θ' ΑΡΧΙΣΕΙ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ. ΠΑΜΕ ΛΟΙΠΟΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΤΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΑΣ!
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ ΤΟΥΣ!
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΙΟ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΗ ΚΛΟΟΥΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!
ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΝΑΝΟΙ

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ; ΕΙΜΑΙ Ο ΦΙΛΟΣ ΣΑΣ Ο ΠΟΠΑΥ! ΑΝΟΙΞΤΕ!
ΤΟΚ ΤΟΚ

ΠΑΡΑΞΕΝΟ.. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ!
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ!

ΕΤΣΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ! ΑΛΛΟΣΤΕ, ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ!
ΕΙΣΟΔΟΣ

ΝΑΤΟΙ! ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ!
ΧΑ! ΧΑ! ΧΑ!

ΜΗ ΜΟΥ ΧΑΛΑΣ ΤΟ ΚΑΠΕΛΟ!

ΤΑ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑΚΙΑ ΜΕ ΓΑΡ ΓΑΛΑΝΕ ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ;
ΚΡΑΚ!

ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΤΑ ΡΟΠΑΛΑ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΦΤΙΑΓΜΕΝΑ ΑΠΟ ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ!
ΧΑ! ΧΑ!

ΧΑ! ΧΑ! ΠΟΣΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΜΑΙ!
ΓΚΛΟΜΠ!
ΜΠΑΦ!

ΠΟΥ-ΧΟΥ! ΓΕΛΑΣΤΕ!

ΠΟΣΟ ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΟΙ ΕΙΝΑΙ!
ΜΠΡΑΒΟ!
ΖΗΤΩ!!

ΕΙ! ΠΟΠΑΥ, Μ' ΑΚΟΥΣ; ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΚΑΛΑ;

ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΟΛΟΙ ΚΟΙΤΑΖΟΥΝΕ ΤΟΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΤΟΥ ΤΣΙΡΚΟΥ, ΘΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΟΥΜΕ ΤΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ!

ΕΜΠΡΟΣ... ΓΑΤΟΥΛΕΣ, ΕΙΣΑΣΤΕ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ!

ΤΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ
ΤΡΕΞΤΕ ΝΑ ΣΩΘΕΙΤΕ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΓΚΡΡ!
ΓΚΡΡ!

ΠΟΠΑΥ, ΠΟΠΑΥ ΞΥΠΝΑ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ!
ΤΙ, ΠΩΣ; ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΡΕ ΠΑΙΔΙΑ;

ΤΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ... ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΝΑ ΜΑΣ ΦΑΝΕ!
ΜΑ ΤΟΥΣ ΚΕΡΔΙΝΟΥΣ! ΣΑΝ ΑΓΡΙΑ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ....

ΕΔΩ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΜΠΟΛΙΚΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΠΑΡΤΗΝ ΚΤΗΝΟΣ!
ΑΟΥΡΓΚ!
ΣΤΟΥΜΠ!

ΓΚΡΟΥΝΦ!
ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ... ΥΠΝΩΤΙΚΟ!
ΠΑΦ!

ΚΙ' ΑΥΤΟ, ΚΑΙ ΟΝΕΙΡΑ ΓΛΥΚΑ!
ΠΟΝΚ

Ο ΠΟΠΑΥ ΜΑΣ ΕΣΩΣΕ ΑΠΟ ΜΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ!
ΜΑ... ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΤΕΛΙΚΑ;
ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΝΑΝΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΣΟΥ ΣΕ ΧΤΥΠΗΣΕ ΜΕ ΡΟΠΑΛΟ!

... ΚΑΙ ΣΥ ΛΙΠΟΘΥΜΗΣΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΧΤΥΠΗΜΑ!
ΤΩΡΑ ΘΥΜΑΜΑΙ.... ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΤΟ ΡΟΠΑΛΟ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΠΟ ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ..... ΑΚΟΜΑ ΝΙΩΘΩ ΤΟ ΒΑΡΥ ΧΤΥΠΗΜΑ!

ΘΑ ΤΟΥΣ ΖΗΤΗΣΩ ΑΜΕΣΩΣ ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ !!

ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΝΑΝΟΙ;

ΔΕΝ ΤΟΥΣ ΕΙΔΑ ΚΑΘΟΛΟΥ!

ΑΝΟΙΞΕ Η ΓΗ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΠΙΕ!

ΠΑΤΙ ΔΕΝ ΡΩΤΑΣ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΟΥ ΤΣΙΡΚΟΥ;

ΣΩΣΤΑ! ΕΣΥ, ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΕΔΩ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΥΘΕΙ ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΔΙΕΥΘΥΝ

ΣΤΗΝ ΕΥΧΗ! ΚΑΙ 'ΔΩ ΠΗΓΕ ΚΑΤΙ ΣΤΡΑΒΑ!

ΕΛΑΤΕ ΞΥΠΝΕΙΣΤΕ... ΠΟΙΟΣ ΣΑΣ ΧΤΥΠΗΣΕ;

ΟΙ ΝΑΝΟΙ... ΑΥΤΟΙ ΗΤΑΝ ΣΙΓΟΥΡΑ!

ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ: ΜΟΥ ΚΛΕΨΑΝΕ ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ!

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!

ΜΕ ΤΟΣΟ ΒΑΡΟΣ ΠΟΥ ΚΟΥΒΑΛΑΝΕ, ΔΕΝ ΘΑΝΑΙ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΜΑΚΡΙΑ!

ΟΠ..! ΤΙ ΦΩΝΕΣ ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΚΕΙ;

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΘΑ ΣΚΑΣΩ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΣΑΡΔΕΛΕΣ! ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ ΕΔΩ;

ΗΜΑΣΤΑΝ ΣΤΟ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ ΜΑΣ... ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΑΣ ΕΡΙΞΕ ΜΕΣΑ ΓΚΑΖΙ ΚΑΙ ΜΕΙΣ ΛΙΠΟΘΥΜΗΣΑΜΕ!

ΕΓΩ ΟΜΩΣ ΠΡΟΛΑΒΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΙΔΑ: ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΝΑΝΟΣ ΠΙΟ ΚΟΝΤΟΣ ΑΠΟ ΜΑΣ!
ΗΤΑΝ ΟΜΩΣ ΚΙ ΑΛΛΟΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥ!

ΤΩΡΑ ΤΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΟΛΑ: ΗΤΑΝ ΟΙ ΤΡΟΜΕΡΟΙ ΜΙΝΓΚΣ!
ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ;

ΘΑ ΣΑΣ ΕΞΗΓΗΣΩ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΙΑΣΤΩ ΤΩΡΑ!

ΘΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ... ΑΥΤΟΙ, ΠΑΝΤΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΤΑΛΗΓΟΥΝ!

ΝΑΤΟ ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΟΥΣ! ΑΡΑΓΕ, ΜΠΗΚΑΝΕ ΚΙΟΛΑΣ ΜΕΣΑ;
10

ΜΑΛΛΟΝ ΟΧΙ! ΑΥΤΟΣ Ε-ΔΩ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ!

ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΩΡΑ ΚΙ ΟΙ ΑΛΜΟΙ ΜΕ ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ!

ΓΚΑΣΠ! ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟ-ΠΑΥ! ΧΑΘΗΚΑ!

ΚΑΛΥΤΕ-ΡΑ, ΝΑ ΤΟΥ ΔΙ-ΝΩ!
ΕΤ'! ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕ-ΝΕΙΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΣΟΥ;

ΟΧ... ΜΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΒΑΡΚΑ;
ΝΑΤΗΝ, ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ! ΘΑ ΣΑΣ ΒΟΗΘΗΣΩ ΝΑ ΤΗΝ ΦΤΑΣΕΤΕ!
11

Ο ΠΟΠΑΥ ΕΙΝΑΙ!
ΕΙΜΑΣΤΕ ΧΑΜΕΝΟΙ! ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ!
ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ ΟΜΩΣ, ΘΑ ΜΕΙΝΕΙ ΕΔΩ!

ΑΡΧΙΖΩ ΑΜΕΣΩΣ Μ'ΕΝΑ ΔΙΠΛΟ ΧΤΥΠΗΜΑ!

ΚΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΤΑ ΚΑΝΑΜΕ ΜΟΥΣΚΕΜΑ!

ΟΥΛΠ!
ΓΚΑΑΠ!
ΣΚΡΑΚ!

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΓΥΡΟΣ!

ΓΚΑΣΠ!
ΜΠΡΑΝΚ

ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΕΣΥ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΨΕΙΣ ΜΟΣΟΥ(
ΑΣΕ ΜΕ ΚΑΤΩ!

ΑΟΥΟΥ!
ΘΑ ΣΕ ΣΤΕΙΛΩ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΣΤΟ ΣΤΟΧΟ!

ΑΟΥΧ! ΓΚΟΥΛΠ!
ΠΡΟΣΕΧΕ ΠΟΥ ΒΑΖΕΙΣ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΣΟΥ!
ΠΡΑΝΚ!

ΑΚΡΙΒΩΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ!

ΓΚΡΡΡ! ΚΑΠΟΤΕ ΘΑ ΜΑΣ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ!
ΗΛΙΘΙΟΙ!

ΑΜΑΝ ΑΔΕΛΦΕ ΜΟΥ, ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΒΑΡΥ! ΠΩΣ ΤΟ ΚΟΥΒΑΛΟΥΣΑΝ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΚΟΝΤΟΣΤΟΥΠΗΔΕΣ;

ΝΑΤΟ ΤΟ ΤΣΙΡΚΟ!

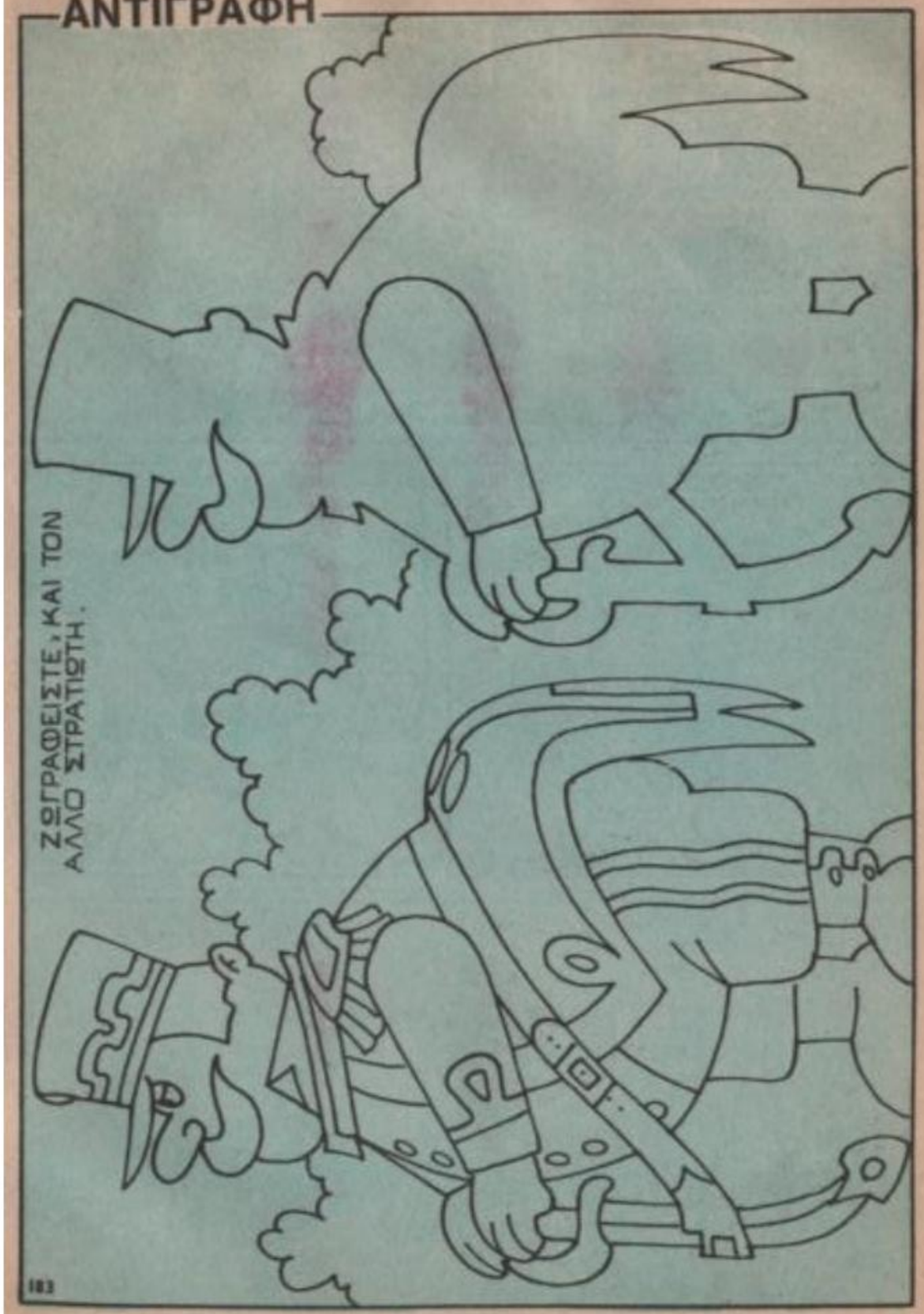
ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΙΟΛΑΣ Ο ΠΟΠΑΥ!
ΣΩΘΗΚΑΜΕ ΔΗΛΑΔΗ!
ΘΑ ΞΑΝΑΡΧΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΕΣΩΣΕΣ ΤΟ ΤΣΙΡΚΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ!
ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΜΟΥ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ!

ΧΑ! ΧΑ!
ΜΠΡΑΒΟ!
ΤΙ ΠΛΑΚΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝΕ!
ΤΕΛΟΣ

ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ



Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ

ΠΡΙΝ ΑΠΟ 60 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΟΝΙΑ ΣΕ ΜΙΑ ΠΕΡΙΕΡΓΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΕΞΑΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΠΕΤΑ. ΓΙΑ ΠΟΛΥ ΚΑΙΡΟ. ΟΙ ΗΠΕΙΡΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ ΥΦΙΣΤΑΝΤΑΙ ΜΙΑ ΚΙΝΗΣΗ ΕΞΑΠΛΩΣΗΣ. ΣΙΓΑ-ΣΙΓΑ ΤΟ ΚΛΙΜΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΥΓΡΟ ΚΑΙ ΖΕΣΤΟ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΙΣ ΠΙΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΜΟΡΦΗ ΖΩΗΣ.

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΒΛΑΣΤΗΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΑΓΓΕΙΟΣΠΕΡΜΑ (ΦΥΤΑ ΚΑΙ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ). ΤΑ ΑΠΙΘΑΝΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ ΖΩΝΤΑΝΕΥΟΥΝ ΤΟ ΒΑΘΥ ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ.

ΤΟ "ΠΛΑΝΕΤΑΡΙΟΥΜ" ΜΑΘΑΙΝΕΙ ΝΑ ΠΕΤΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΛΑΔΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΠΙΚΩΝ ΔΑΣΩΝ.

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΘΗΛΑΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΖΩΪΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΑ ΟΝΤΑ, ΠΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΣ ΤΩΝ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ, ΖΟΥΣΑΝ ΣΤΑ ΔΕΝΤΡΑ "Η ΚΡΥΒΟΝΤΟΥΣΑΝ ΜΕΣ' ΤΑ ΦΥΛΛΩΜΑΤΑ. ΜΕ ΤΟ ΠΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΣΩΜΟΙ ΚΥΡΙΑΡΧΟΙ, ΑΥΤΑ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΚΑΤΕΒΑΙΝΟΥΝ ΑΠΟ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΝΑ ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΝ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΓΗΣ.

Ο "ΠΑΛΑΙΟΣΥΩΠΣ" ΖΟΥΣΕ ΣΕ ΑΧΑΝΕΙΣ ΠΕΔΙΑΔΕΣ ΠΡΙΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΕΙ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ.

ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΣΑΝ ΝΑ ΔΙΑΔΕΧΤΟΥΝ ΑΥΤΟ ΤΟ ΖΩΟ ΤΑ ΕΡΠΕΤΑ, ΗΤΑΝ Ο ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΑΝ ΤΟΥΣ ΑΠΟΓΟΝΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ. ΑΝΤΙ ΝΑ ΕΝΑΠΟΘΕΤΟΥΝ Τ'ΑΥΓΑ ΤΟΥΣ, ΑΦΗΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΑΝΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΑ, ΤΑ ΚΡΑΤΟΥΣΑΝ ΣΤΗ ΖΕΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΤΟΥΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ. ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΚΡΑΤΑΝΕ ΣΤΑΘΕΡΗ ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ ΕΧΟΝΤΑΣ, ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΠΕΤΑ, ΖΕΣΤΟ ΑΙΜΑ!

ΤΟ "ΤΕΤΡΑΚΛΑΕΝΑΝΤΟΝ" ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΓΟΝΟΥΣ ΤΩΝ ΑΙΛΟΥΡΟΕΙΔΩΝ.

ΤΟ ΜΙΚΡΟ "ΤΥΡΑΚΟΝΤΟΝ" ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΑΡΣΙΠΟΦΟΡΑ!

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΙΔΟΣ ΑΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΗΤΑΝ Ο "ΕΟΪΠΠΟΣ"

ΤΕΛΟΣ

ζωγραφικη

ΧΡΩΜΑΤΕΙΣΤΕ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ.

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΗΘΟΠΟΙΟΣ

ΧΙΚ!... ΔΕΝ ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ!... ΧΙΚ!... ΧΙΚ!..

ΧΙΚ!... ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΜΕΣ' ΤΟ ΙΣΤΙΟΦΟΡΟ ΜΟΥ, ΣΕ ΦΟΒΕΡΗ ΤΡΙΚΥΜΙΑ!

ΚΑ.....ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΕΣΩ ΣΤΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ!

ΠΕΡΙΕΡΓΟ! ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ ΠΩΣ ΦΕΥΓΟΝΤΑΣ ΕΚΛΕΙΣΑ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ!

ΑΑΧ! ΠΕΘΑΙΝΩ! ΑΝΤΙΟ ΚΟΣΜΕ!

ΠΑΠΠΟΥ, ΓΕΡΟ-ΜΕΘΥΣΤΑΚΑ ΠΑΛΙ ΤΑ ΙΔΙΑ;
ΧΙΚ!

ΝΤΡΟΠΗ ΣΟΥ! ΒΡΩΜΑΣ ΑΠΟ ΧΙΛΙΑ ΜΕΤΡΑ!

ΠΑΡΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΧΑΠΑΚΙ: ΘΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΝΑ ΣΥΝΕΛΘΕΙΣ ΛΙΓΟ!
ΠΩΣ; ΝΕΡΟ;

ΟΥΦ!
ΣΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΣΟΥ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΕΙΝΑΙ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ. ΕΤΣΙ ΛΕΕΙ Ο ΠΑΤΡΟΣ!

Bzzz.Bzzz...
ΚΟΙΜΗΘΗΚΕ ΚΙΟΛΑΣ! ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΠΡΩΙ, ΔΕ ΘΑ ΘΥΜΑΤΑΙ ΤΙΠΟΤΑ ΩΣ ΣΥΝΗΘΩΣ!

ΠΡΑΓΜΑΤΙ-
ΟΛΙΒ, ΒΓΑΙΝΩ ΕΞΩ!

ΑΡΚΕΤΑ, ΣΕ ΒΑΡΕΘΗΚΑ! ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙΣ ΕΔΩ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙΣ ΝΑ ΓΥΡΝΑΣ ΤΥΦΛΑ ΣΤΟ ΜΕΘΥΣΙ!

ΘΥΜΗΣΟΥ! ΕΓΩ ΣΕ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΑ!
ΑΠΑΙΣΙΑ!

ΚΙ ΟΜΩΣ... ΧΘΕΣ Τ' ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΗΜΟΥΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΧΑΛΙΑ ....

ΤΟ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ! ΑΠ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΣΤΑΜΑΤΑΩ ΝΑ ΠΙΝΩ!

ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΜΑΙ ΜΕΣΑ ΣΕ ΠΕΙΡΑΣΜΟΥΣ, ΘΑ ΠΑΩ ΓΙΑ ΒΟΛΤΑ ΜΕΣ ΤΟ ΔΑΣΟΣ!

ΑΑ... ΤΙ ΚΑΘΑΡΟΣ ΑΕΡΑΣ!

ΜΠΑ.... ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΚΙ ΕΧΕΙ ΜΑΖΕΥΤΕΙ ΚΟΣΜΟΣ!

ΟΧΙ, ΟΧΙ: ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΖΩΝΤΑΝΙΑ! ΔΕΝ Μ'ΑΡΕΣΕΙ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΠΑΡΕΤΕ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΥΦΟΣ;
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ;

ΖΗΤΩ! ΑΥΤΟΝ... ΕΔΩ!
ΕΕ... ΑΥΤΟΣ ΤΑ ΒΑΛΕ ΜΑΖΙ ΜΟΥ!

ΤΕΛΕΙΑ! ΑΠΙΘΑΝΑ! ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΖΗΤΟΥΣΑ!
ΕΕ.....

ΣΤΟ ΑΝΕΚΦΡΑΣΤΟ ΥΦΟΣ ΤΟΥ, ΔΙΑΓΡΑΦΕΤΑΙ Η ΤΑΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΛΚΟΟΛΙΣΜΟ!

ΓΡΗΓΟΡΑ, ΜΗ ΧΑΝΟΥΜΕ ΩΡΑ. ΔΩΣΤΕ ΤΟΥ ΤΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ! ΤΡΑΒΑΜΕ!

ΠΑΡΕ. ΓΥΡΝΑΜΕ ΕΝΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΦΙΛΜ ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΑΣΙ "ΦΟΛΟΣΚΟΥΡΟ!
ΚΙ ΕΓΩ ΤΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΕΧΩ!

ΕΣΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΟΤΙ ΠΙΝΕΙΣ ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ ΚΡΑΣΙ!
ΣΛΟΥΡΠ!

ΤΕΛΕΙΑ! ΤΙ ΠΕΙΣΤΙΚΟΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ!
ΓΚΛΟΥ! ΓΚΛΟΥ!

ΠΑΡΕ ΚΙ ΑΛΛΟ!
ΧΟΠ!

ΕΕΕ...

ΣΤΟ ΚΑΤΩ - ΚΑΤΩ, ΤΟ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ. ΓΚΛΟΥ
.....

ΜΠΡΑΒΟ! ΗΣΟΥΝ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟΣ. ΘΑ ΠΑΡΩ ΣΙΓΟΥΡΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΩΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ ΦΙΛΜΣ.
ΧΙΚ!

ΧΙΚ! ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΧΙΚ! Η ΟΛΙΒ ΔΕ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙ ΛΕΞΗ

ΑΣ ΠΙΟΥΜΕ ΚΙ ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΠΟ ΤΗΡΑΚΙ...
ΕΕΕ... ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ;

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΞΑΝΑΕΡΜΕΝΟΣ

Μπαγκς Μπαννυ

ΟΛΟΙ ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΣΕ ΝΕΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ

ΣΕ ΝΕΟ ΣΧΗΜΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 1η ΙΟΥΝΙΟΥ